

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE

du 30 janvier au 2 février 2014



COMPÉTITION OFFICIELLE



VISIBILITÉ MAXIMALE POUR LA COMPÉTITION OFFICIELLE DU FESTIVAL, AVEC LA BPI

L'intégralité des ouvrages de la Sélection officielle, de la Sélection Polar et de la Sélection Patrimoine sera présentée et disponible à la lecture dès le début de l'année 2014 et jusqu'à la mi-février au Centre Pompidou à Paris, dans l'espace Nouvelle Génération de la Bibliothèque publique d'information. Simultanément, ce livret sera envoyé avec la complicité de la Bpi aux 4 000 bibliothèques et médiathèques de France.

 **Bibliothèque**
Centre publique d'information
Pompidou



LA COMPÉTITION OFFICIELLE ET LES PRIX 2014

Composé de 9 Prix dénommés les **Fauves d'Angoulême**, le Palmarès officiel du Festival international de la bande dessinée sera dévoilé à Angoulême le dimanche 2 février 2014, dernier jour de la 41^e édition du Festival.

Il récompensera des albums publiés et diffusés entre le 1^{er} décembre 2012 et le 30 novembre 2013 en langue française, quels que soient leur pays d'origine.

Ces Fauves d'Angoulême seront attribués par plusieurs jurys, et désignés par ces jurys au sein de quatre listes spécifiques d'ouvrages présélectionnés, listes établies au fil de l'année 2013 par un Comité de sélection réuni par le Festival. Ces quatre sélections – Sélection officielle, Sélection Polar, Sélection Patrimoine et Sélection Jeunesse – constituent la Compétition officielle du Festival, et réunissent cette année 62 livres.

.....



.....



.....



LA SÉLECTION OFFICIELLE



La Sélection officielle, parrainée par Cultura, compte cette année **35 albums** en compétition.

Le Grand Jury attribuera, au sein de cette Sélection officielle, quatre Fauves d'Angoulême :

- **Fauve d'Or – Prix du Meilleur Album.** Le Fauve d'Or récompense le meilleur album de l'année, sans distinction de genre, de style ou d'origine géographique.
- **Fauve d'Angoulême – Prix Spécial du Jury.** Ce prix récompense un ouvrage sur lequel le jury a particulièrement souhaité attirer l'attention du public, pour ses qualités narratives, graphiques et/ou l'originalité de ses choix.
- **Fauve d'Angoulême – Prix de la Série.** Ce prix récompense une œuvre développée sur plusieurs volumes (à partir de trois), quel que soit le nombre total de volumes de la série.
- **Fauve d'Angoulême – Prix Révélation.** Ce prix distingue l'œuvre d'un auteur en début de parcours artistique.

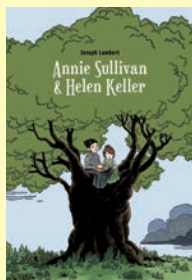
Le **Fauve d'Angoulême – Prix du public Cultura** est attribué au terme d'un vote du public, qui élit son album préféré parmi 8 titres présélectionnés au sein de la Sélection officielle par un comité de lecture composé de collaborateurs Cultura.



AINSI SE TUT ZARATHOUSTRA

Nicolas Wild
La Boîte à bulles / Arte éditions

Entre fiction et journal intime, Nicolas Wild publie depuis quelques années ses carnets de voyage sur le Moyen-Orient, abordant avec esprit tous ceux qu'il croise. En suivant une amie iranienne sur les traces de son père disparu, son alter ego maladroît plonge dans une enquête au cœur des assassinats, entre 2005 et 2008, des principaux leaders de la culture zoroastrienne.



ANNIE SULLIVAN & HELEN KELLER

Joseph Lambert
Çà et là / Cambourakis

Née en 1880 aux Etats-Unis, Helen Keller est à la fois sourde et muette. Annie, sa gouvernante, va avoir sur elle une influence déterminante : en enseignant à la petite fille le langage des signes, elle lui permet de communiquer avec les autres et sera pour beaucoup dans le parcours futur de cette auteure et militante politique. Une amitié au-delà des différences.



LA SÉLECTION OFFICIELLE
35 albums en compétition



**L'ATTAQUE
DES TITANS TOME 1**
Hajime Isayama / Pika

Monstres géants mangeurs d'hommes, les Titans ont exterminé une grande partie de l'humanité. Les survivants résistent comme ils le peuvent, reclus dans une cité entourée de hauts murs... Première série du Japonais Hajime Isayama, ce manga d'anticipation entre horreur et suspense parvient à susciter une étrange fascination.



C'EST TOI MA MAMAN ?
Alison Bechdel / Denoël Graphic

Après *Fun Home* (2006), mémoire consacré à son père, Alison Bechdel restitue ici des années de réflexions et d'échanges avec et autour de sa mère. Une recherche continue de souvenirs et de sens, adossée à la psychanalyse, à des lectures déterminantes et à la profonde conviction que la réalité doit l'emporter sur la fiction.



CARNET DU PÉROU
SUR LA ROUTE DE CUZCO
Fabcaro / Six Pieds sous terre

Spécialiste de l'absurde et de l'humour tout terrain, Fabcaro ajoute à son inclassable bibliographie un carnet de voyage extrême. Suivant les contraintes du genre, l'auteur croque les moments du quotidien et note les détails pittoresques de son environnement. Pourtant le doute s'installe : et si l'auteur n'était en fait jamais sorti de chez lui ?

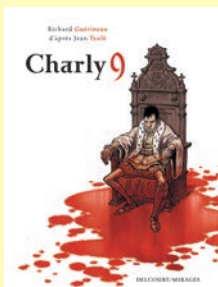


CESARE TOME 1
Fuyumi Soryo / Ki-oon

Avec un luxe de détails, cette fresque historique dans l'Italie renaissance du XV^e siècle met en scène un étudiant jeune et naïf, Angelo da Canossa, qui aura le cruel privilège de se lier d'amitié avec Cesare Borgia, fils du futur Pape. Il croise les personnalités marquantes de son époque et s'efforce de ne pas succomber à de sombres machinations politiques.



LA SÉLECTION OFFICIELLE
35 albums en compétition



CHARLY 9

Richard Guérineau
et Jean Teulé / Delcourt

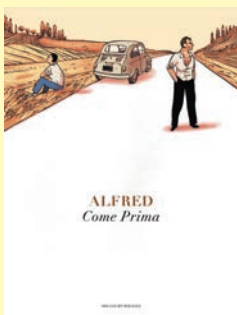
Adapté du roman biographique irrévrencieux que Jean Teulé avait tiré de la vie du roi Charles IX (1550 – 1574), ce *Charly 9* revient sur la vie d'un drôle de roi maudit. Resté seulement treize ans à la tête du royaume de France, associé à jamais au massacre de la Saint-Barthélemy, il devient sous la plume de Teulé le bouffon de tragiques jeux de pouvoirs.



LE CHIEN QUI LOUCHE

Étienne Davodeau / Futuropolis

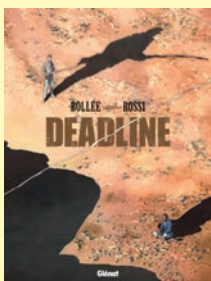
Gardien au Louvre, un jeune homme se voit confier la tâche de faire entrer au musée le tableau d'un chien qui louche... Délicate mission, car cette demande insistante vient de son futur beau-père ! Plusieurs fois primé au Festival, Étienne Davodeau questionne avec ce nouvel ouvrage le statut de l'œuvre d'art et l'importance du regard qu'on lui porte.



COME PRIMA

Alfred / Delcourt

Été 1958. Deux frères, un voyage vers l'Italie. Alfred résume ainsi le *roadtrip* initiatique d'une fratrie qui, n'ayant plus rien en commun, s'oblige à revenir au pays après la mort du père. Ivres de souvenirs, les personnages de cet album – et le lecteur – voguent dans un rêve éveillé où la recherche de l'autre prend la forme d'une découverte de soi.



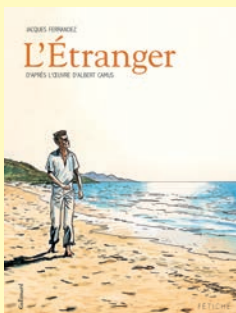
DEADLINE

Christian Rossi et
Laurent-Frédéric Bollée / Glénat

Pendant la guerre de Sécession, un soldat confédéré inexpérimenté tombe sous le charme d'un captif yankee – un Noir. La mise à mort du prisonnier par des soldats blancs va éveiller chez le jeune homme un insatiable désir de vengeance... Habitué du western (*Jim Cutlass, W.E.S.T...*), Christian Rossi donne avec *Deadline* un récit d'une grande maîtrise graphique.



LA SÉLECTION OFFICIELLE
35 albums en compétition



L'ÉTRANGER

Jacques Ferrandez / Gallimard

Meursault, le héros de *L'Étranger* – étranger à lui-même et à tout ce qui l'entoure – se trouve au début du roman de Camus à l'enterrement de sa mère, pour finir dans la position de futur condamné. Avec cette adaptation scrupuleuse, Jacques Ferrandez magnifie un texte majeur et rend presque palpable la lumière si particulière de l'œuvre de l'écrivain.



FENÊTRES SUR RUE

MATINÉES / SOIRÉES

Pascal Rabaté / Soleil

Proches du *kamishibai* et d'un décor de théâtre classique, les tableaux de ce livre proposent une enquête atypique. Dans cet hommage au film d'Alfred Hitchcock *Fenêtre sur cour*, le lecteur indiscret guette les indices au cœur de saynètes qui se jouent en journée ou en soirée, au recto comme au verso du livre. Un ouvrage qui repousse avec adresse les limites de la narration.

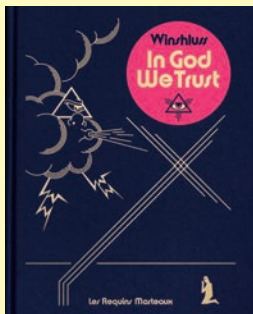


FUZZ & PLUCK TOME 2

SPLITSVILLE

Ted Stearn / Cornélius

De déconvenues en courses folles, Fuzz, l'ours en peluche bilingue, et Pluck, le poulet querelleur et déplumé, continuent de vivre de drôles d'aventures sous le trait affûté de l'Américain Ted Stearn, environnés d'un bestiaire pittoresque... Treize ans après leurs premières aventures en VF, ce nouveau *Fuzz & Pluck* ravira tous les amateurs de satire anthropomorphique.



IN GOD WE TRUST

Winshluss / Les Requins Marteaux

Après avoir réinterprété avec acidité l'univers du conte dans le fantastique *Pinocchio* (Prix du Meilleur Album au Festival en 2009), Winshluss s'attaque au christianisme et passe au hachoir les paraboles les plus connues de la Création, révélant derrière les figures les plus saintes une humanité corrompue et dépravée.



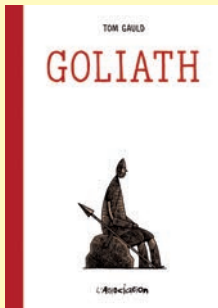
LA SÉLECTION OFFICIELLE
35 albums en compétition



GOGGLES

Tetsuya Toyoda / Ki-oon

La sauvagerie du quotidien place parfois d'étranges personnes sur nos routes. Ces six nouvelles évoquent un Japon réaliste et fragile à travers quelques jours presque ordinaires dans la vie de Kôichi. Ce jeune homme désœuvré va recueillir malgré lui Hiroko, une adolescente maltraitée et mutique qui a pour seul bagage une paire de lunettes de motard.



GOLIATH

Tom Gauld / L'Association

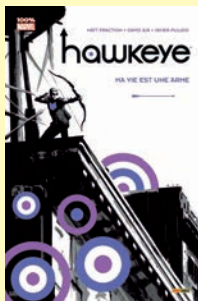
Adeptes du minimalisme et de l'humour pince-sans-rire, entre satire et poésie, Tom Gauld s'attaque régulièrement aux mythes et aux lieux communs. Chaque détail compte, chaque mot participe de cette écriture onirique si particulière. Soldat d'infortune, Goliath fera les frais de sa naïveté et de son pacifisme dans une guerre dont les enjeux le dépassent.



LES GUERRES SILENCIEUSES

Jaime Martin / Dupuis

Conflits générationnels, curiosité du passé, Jaime Martin met en scène sa vie de famille et retrace les années noires du service militaire obligatoire au Maroc sous le franquisme. Récits d'une Espagne pauvre et dictatoriale, histoires insouciantes de soldats en proie à l'ennui, ces guerres silencieuses longtemps restées taboues ont façonné plus d'une génération.



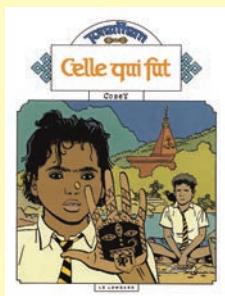
HAWKEYE

David Aja, Javier Pulido
et Matt Fraction / Panini

Le duo Matt Fraction et David Aja, complété par Javier Pulido, reprend en main le personnage un peu suranné de Hawkeye avec une patte proche du travail fabuleux de Frank Miller et David Mazzucchelli pour *Daredevil*. Avec un ton juste et un graphisme renversant, cet agent oublié des Avengers devient le héros d'un comics qui marquera durablement le genre.



LA SÉLECTION OFFICIELLE
35 albums en compétition



JONATHAN TOME 16

CELLE QUI FUT
Cosey / Le Lombard

Retour aux sources dans un album où Cosey dévoile quelques bribes du passé de son héros. Les fans de la première heure y verront une belle manière de marquer une étape importante dans le parcours de Jonathan ; un magnifique voyage intérieur dans les montagnes de l'Himalaya pour ceux qui prendraient l'aventure en route.



KILILANA SONG
Benjamin Flao / Futuropolis

Continent géant et opulent, l'Afrique ne cesse d'attirer poètes, bourgeois bohèmes, investisseurs et autres mercenaires. Autour d'un complexe immobilier qui se construit, plusieurs destins vont se nouer. Sous les pinceaux de Benjamin Flao, ces histoires s'entremêlent le long des côtes kenyanes pour ce premier récit que l'auteur réalise en solitaire.



LASTMAN TOME 1
Balak , Mickaël Sanlaville,
et Bastien Vivès / Casterman

Participant au tournoi annuel où doivent s'affronter les meilleurs guerriers du royaume, le jeune Adrian Velba se retrouve obligé de faire équipe avec un partenaire inattendu, le mystérieux Richard Aldana... Humour, baston, récit d'apprentissage et fan service : la panoplie complète d'une saga intrigante pour cette première grande série construite à la manière des studios japonais.



**LE LIVRE
DE LÉVIATHAN**
Peter Blegvad / L'Apocalypse

Un bébé et un chat sillonnent ces pages au fil desquelles la grammaire de la bande dessinée, les conventions de la mise en espace et les techniques changent radicalement. Paru dans la presse britannique au cours des années 1990, *Le Livre de Léviathan* fait signe vers George Herriman et surprend par sa capacité à figurer le rêve.



LA SÉLECTION OFFICIELLE
35 albums en compétition



MACANUDO TOME 4

Liniers / La Pastèque

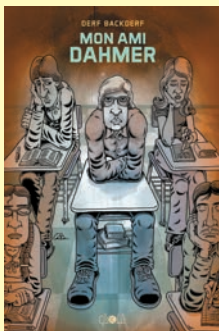
Véritable phénomène en Argentine, les *strips* de Liniers, regroupés sous le titre de *Macanudo*, séduisent immédiatement par leur poésie décalée et leur humour débridé. Dans la lignée de *Mafalda* et des *Peanuts*, un travail mémorable qui a le merveilleux défaut de rendre ses lecteurs complètement dépendants.



MAUVAIS GENRE

Chloé Cruchaudet / Delcourt

Inspiré d'une histoire vraie, cet album met en scène une population parisienne meurtrie par la guerre et qui tente de survivre. Paul, un déserteur, est contraint de se cacher : travesti, il devient Suzanne. Mais Suzanne prend peu à peu son indépendance, et quand il/elle commence à fréquenter les mauvaises personnes, il est bien difficile de revenir en arrière...



MON AMI DAHMER

Derf Backderf / Ça et là

Quelles sont les origines du mal ? Si beaucoup de *profilers* et de journalistes se sont posé la question autour de la figure du tueur en série, Derf Backderf raconte simplement ses années de lycée en compagnie du « cannibale de Milwaukee ». Entre souvenirs et réflexions personnelles, le portrait d'un adolescent perdu appelé à devenir un « monstre ».



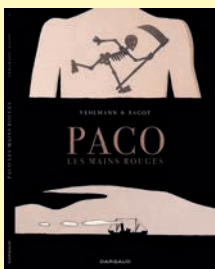
OPUS TOME 1

Satoshi Kon / Imho

Un mangaka en mal d'inspiration se retrouve soudainement emprisonné dans sa création, aux prises avec ses propres personnages ! À travers ce récit en abyme, Satoshi Kon propose une réflexion fascinante sur les frontières entre réel et fiction – hélas interrompue : ce grand maître du manga et de l'animation japonaise a disparu en 2010.



LA SÉLECTION OFFICIELLE
35 albums en compétition



PACO LES MAINS ROUGES TOME 1

Éric Sagot
et Fabien Vehlmann / Dargaud

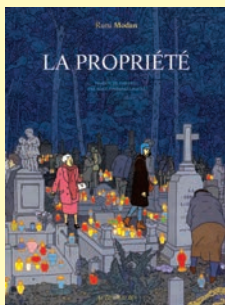
Patrick est instituteur. Condamné pour crime de sang, il est déporté au bagne de Cayenne, en Guyane, où il gagne le surnom de « Paco les mains rouges ». Contre toute attente, il va s'éprendre d'un autre détenu... Premier tome d'un diptyque, ce récit intime nous plonge dans l'univers infernal du pénitencier, rappelant un passé dramatique et pas si lointain.



UN PETIT DÉTOUR ET AUTRES RACONTARS

Tanquerelle
et Gwen de Bonneval / Sarbacane

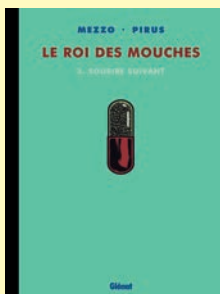
Adaptation des racontars de l'écrivain danois Jørn Riel, cette série propose une histoire rocambolesque de la vie des habitants du Groenland. Isolés par un quotidien difficile, piégés entre les nécessités de la survie et leurs besoins de superflu, ces pionniers du Nouveau Monde vivent mille et une aventures loufoques – sans parfois même sortir de chez eux.



LA PROPRIÉTÉ

Rutu Modan / Actes Sud BD

Accompagnée de sa petite-fille Mica, Regina Segal se rend à Varsovie afin de récupérer l'appartement qu'elle a dû quitter pendant la guerre pour se rendre en Palestine. Cette propriété ravive de lointains souvenirs et de douloureuses histoires de famille... Deuxième livre de Rutu Modan traduit en français après *Exit Wounds*, récompensé en 2008.



LE ROI DES MOUCHES

TOME 3 - SOURIRE SUIVANT
Mezzo et Pirus / Glénat

Évocation grinçante d'une urbanité *white trash* aux faux airs d'Amérique banlieusarde, *Le Roi des mouches* entremêle errances sous stupéfiants en lisière du monde et chronique nihiliste d'une normalité déglinguée, dont les obsessions oscillent entre violence, désespoir et affolement des sens. Un troisième volume très attendu, qui clôt en beauté la trilogie virtuose de Mezzo et Pirus.



LA SÉLECTION OFFICIELLE
35 albums en compétition



SAGA TOME 1

Fiona Staples
et Brian K. Vaughan / Urban Comics

À travers le destin d'un couple rappelant Roméo et Juliette, *Saga* met en scène une lutte séculaire entre magie et technologie. Difficile de *pitcher* plus simplement la nouvelle série de Brian K. Vaughan et Fiona Staples, qui se révèle singulièrement riche et dense, mêlant avec brio les codes de la science-fiction et de la *fantasy*.



LES TEMPS MAUVAIS

MADRID 1936-1939
Carlos Giménez / Fluide Glacial

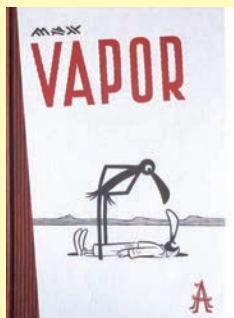
Dans cette histoire d'une famille madrilène, les hommes, femmes et enfants d'Espagne apparaissent comme les héros ordinaires des *Temps mauvais*, remarquable chronique de la terreur précédant l'arrivée de Franco en Espagne. Une création de Carlos Giménez dans la lignée de *Paracuellos*, lauréat du Prix du Patrimoine en 2010.



LA TENDRESSE DES PIERRES

Marion Fayolle / Magnani

La nuance tient à un son : plus tranchantes que lisses, les pierres évoquent ici le souvenir du père de la narratrice et la difficulté de leurs contacts. Jeune illustratrice et auteure de bande dessinée, notamment *Le Tableau* et *L'Homme en pièces*, Marion Fayolle sera exposée au Pavillon Jeunes Talents® pendant le Festival.



VAPOR

Max / L'Apocalypse

Volatile résolu à l'ascèse, Nicodème erre dans le désert en quête de connaissance intérieure. Il y rencontre des animaux étranges et croise sa propre ombre, mais aussi le mystérieux Vapor, l'être suprême qui seul peut le guider et donner un sens à sa quête... L'Espagnol Max livre ici un chef-d'œuvre de minimalisme et de poésie.



LA SÉLECTION OFFICIELLE
35 albums en compétition



LES VOLEURS DE CARTHAGE

TOME 1 - LE SERMENT DU TOPHET

Tanquerelle et Appollo / Dargaud

À la veille de la chute de Carthage, le Numide Berkan et le Gaulois Horodamus forment un attelage inattendu et vivent de menus larcins et autres pillages. Leur rencontre inattendue avec une envoyée de la famille d'Utique va les mettre sur les traces d'un fabuleux trésor... Entre aventure, humour et polar, le premier volume d'un diptyque à suivre.





LA SÉLECTION JEUNESSE
12 albums en compétition



LA SÉLECTION JEUNESSE

La Sélection Jeunesse compte cette année 12 albums en compétition. Un jury d'enfants âgés de 8 à 12 ans attribuera, au sein de cette Sélection Jeunesse, le **Fauve d'Angoulême – Prix jeunesse**. Ce prix récompense une œuvre plus particulièrement destinée au jeune public.



AGITO COSMOS

TOME 2 - PRO HUMANITATE

Fabien Mense
et Olivier Milhaud / Glénat

Alfonsino, Mademoiselle Sharpshooter et Duncan Dimanche se retrouvent à Istanbul. Un étrange minéral, dont on ne connaît pas l'origine, donne à Alfonsino des capacités étonnantes. Duncan Dimanche est lui à la recherche du Capitaine Spöring... Histoires qui se croisent et destins entremêlés... ce nouvel album nous invite au sein d'un cosmos agité !



BATTLING BOY TOME 1

Paul Pope / Dargaud

Battling Boy, super héros en devenir, est expédié par son père dans un monde rempli de monstres. Il a pour se défendre une carte de crédit et des t-shirts aux divers pouvoirs. Néanmoins, malgré cet équipement, Battling Boy estime qu'il n'est pas encore en mesure de libérer la planète infestée... Par une star du comics, Paul Pope.



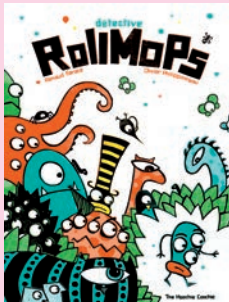
LA SÉLECTION JEUNESSE
12 albums en compétition



LES CARNETS
DE CERISE

TOME 2 - LE LIVRE D'HECTOR
Joris Chamblain
et Aurélie Neyret / Soleil

Mais pourquoi cette vieille dame attend-elle toutes les semaines le bus à la même heure avec le même livre ? Cerise, 11 ans, toujours attentive aux gens qui l'entourent, veut absolument comprendre et entreprend donc une filature pour élucider le mystère. Entre bande dessinée et carnet de notes, un album une fois encore juste et entraînant.



DÉTECTIVE ROLLMOPS

Olivier Philipponneau et Renaud
Farace / The Hoochie Coochie

En route pour une immersion dans les aventures formidables et colorées du détective Rollmops. Ce livre-objet foisonne d'astuces et de questionnements, les deux auteurs jouent avec les mots, les formes, le papier, les codes de la bande dessinée... De l'histoire qui n'a pas de sens au chantier à plier, cet objet non identifié est un régal à lire, à couper, à tourner !



JANE, LE RENARD
ET MOI

Isabelle Arsenault
et Fanny Britt / La Pastèque

Les enfants peuvent se montrer bien cruels. Souffre-douleur de ses camarades, Hélène est là pour en témoigner, jusqu'à ce qu'un livre et une rencontre lui fassent voir les choses d'une toute autre façon... Si l'adolescence est l'âge des différences et des exclusions, les deux auteures, par leur travail remarquable, abordent avec justesse des thématiques sensibles.



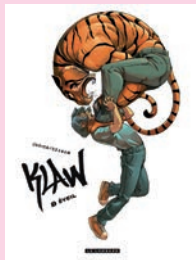
KAIROS TOME 1

Ulysse Malassagne / Ankama

Nills et Anaëlle partent quelques jours à la campagne pour mieux se retrouver, mais alors qu'ils cherchaient la tranquillité, des bruits inquiétants se font entendre dans la maison qu'ils occupent... Haletante et parfaitement maîtrisée, cette aventure fantastique, dont le tome 2 est paru en octobre 2013, est signée du jeune auteur français Ulysse Malassagne.



LA SÉLECTION JEUNESSE
12 albums en compétition



KLAW TOME 1

ÉVEIL

Joël Jurion
et Anoine Ozanam / Le Lombard

Ange a 10 ans. Chaque jour, son garde du corps, Dan, l'accompagne à l'école. Ange découvre qu'il peut, lorsqu'il se sent menacé, se transformer en tigre ! Et il n'est pas au bout de ses surprises.... *Klaw* séduit d'emblée par son scénario millimétré et son dessin aux influences à la fois manga et comics. Le tome 2 de la série est paru en mars 2013, le tome 3 à la rentrée.



LOUCA

TOME 1 - COUP D'ENVOI

Bruno Dequier / Dupuis

Louca a tout de l'adolescent maladroit, et peu de succès avec les filles. Nathan, doué pour le football, drôle, beau garçon, va lui venir en aide... mais Nathan est mort : c'est donc son fantôme qui va accompagner Louca. Un récit dynamique et particulièrement accrocheur, dont le deuxième volume a été publié en juin 2013.



LE MONDE DE MILO

TOME 1

Christophe Ferreira
et Richard Marazano / Dargaud

Milo est souvent seul. Mais il a de nombreuses occupations, dont la pêche. Protégé et choyé par trois vieilles dames, Milo ramène lors d'une de ses sorties un gros œuf doré... Ce n'est que le début pour Milo d'une succession d'événements étranges. Une histoire adaptée d'un conte chinois, dont le deuxième tome est paru à la rentrée, qui n'est pas sans rappeler l'univers des dessins animés.



SPACE BROTHERS

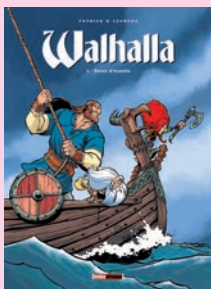
TOME 1

Chûya Koyama / Pika

Deux frères passionnés d'astronomie, Mutta et Hibito, ont rêvé enfants de voyages dans l'espace. Devenu adulte, le plus jeune des frères se prépare enfin à s'envoler pour de bon sur la Lune. Un manga célèbre au Japon (dont trois tomes auront paru cette année en français), et un traitement subtil des sentiments qui peuvent traverser une fratrie, entre rivalité, admiration et tendresse.



LA SÉLECTION JEUNESSE
12 albums en compétition



WALHALLA TOME 1

TERRE D'ÉCUEILS

Marc Lechuga et Nicolas Pothier
Glénat - Treize Étrange

Un volcan qui menace d'entrer en éruption, un rêve étrange... Les deux guerriers Rüdolf et Brömur doivent chercher une nouvelle terre d'accueil pour tous les Vikings de l'île de Rvahr. Cette série d'aventures, drôle et bien ficelée, enchante par son originalité : de calembours en références en tout genre, on en redemande !



**ZITA, LA FILLE
DE L'ESPACE** TOME 1

Ben Hatke / Rue de Sèvres

En jouant dans les bois, Zita et son ami Joseph trouvent un objet étrange qui, lorsqu'ils l'activent, les projette dans la galaxie. Pour retrouver son ami, Zita doit faire vite. La planète sur laquelle ils ont été transportés est menacée de destruction imminente par un astéroïde géant. Une histoire passionnante et pleine d'énergie servie par le dessin dynamique de Ben Hatke.





LA SÉLECTION PATRIMOINE
10 albums en compétition



LA SÉLECTION PATRIMOINE



CAISSE D'ÉPARGNE

La Sélection Patrimoine, parrainée par la Caisse d'Épargne, compte cette année 10 albums en compétition.

Le Grand Jury attribuera, au sein de cette Sélection Patrimoine, le **Fauve d'Angoulême – Prix du Patrimoine**. Ce prix récompense une œuvre appartenant à l'histoire mondiale de la bande dessinée, ainsi que le travail éditorial qui a permis de la redécouvrir.



AMY ET JORDAN

Mark Beyer / Cambourakis

Auteur *underground* qui pourrait tendre vers l'art brut, Mark Beyer crée *Amy et Jordan* en 1988. Les deux personnages de ce couple au statut incertain vivent en inséparables une dépression qui semble éternelle, un quotidien fait de dysfonctionnements. Cette œuvre de près de 300 *strips*, saluée aux États-Unis, est publiée pour la première fois en français.



COWBOY HENK

Herr Seele et Kamagurka / Fremok

On retrouve dans ces pages colorées et le plus souvent muettes le trait vif d'Herr Seele, manière de ligne claire détournée qui se mêle au *nonsense* réjouissant de Kamagurka. Chef-d'œuvre belge à l'humour incisif créé en 1981, *Cowboy Henk* a d'abord été publié en français sous le titre *Maurice le Cowboy* et reparait aujourd'hui sous son titre original.



LA SÉLECTION PATRIMOINE
10 albums en compétition



FRITZ THE CAT

Robert Crumb / Cornélius

Matou prédateur, intrigant et dépravé, Fritz the Cat semble constamment en quête de drogues et de jolies filles à séduire. Il reste aussi l’emblème d’un *underground* lié en France au journal *Actuel*, qui lui consacra une anthologie au début des années 1970. Cette nouvelle édition rend un hommage mérité au personnage le plus connu de Crumb.



FRONTLINE COMBAT

TOME 2

Harvey Kurtzman, collectif / Akileos

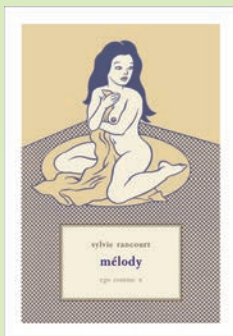
Les histoires courtes sur la guerre réunies dans ce recueil ont d’abord été publiées par l’éditeur américain EC Comics au début des années 1950. Écrites par Harvey Kurtzman, elles mettent à l’honneur des dessinateurs aussi talentueux que Wallace Wood ou Will Elder, maîtres d’un trait réaliste que le noir et blanc souligne avec éclat.



JACK KIRBY ANTHOLOGIE

Jack Kirby / Urban Comics

Jack Kirby (1917-1994) est à l’origine de très nombreux super héros de l’univers Marvel (Captain America, les X-Men, Hulk, les Quatre Fantastiques...). Cette anthologie inédite, divisée en quatre parties et constituée d’histoires parues entre 1942 et 1975, rend un hommage mérité à ce créateur majeur surnommé le « *King of Comics* ».



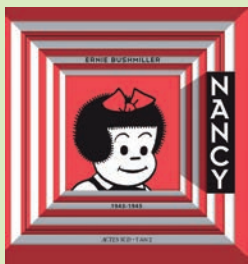
MÉLODY

Sylvie Rancourt / Ego comme X

Autoédité au Québec au milieu des années 1980, *Mélody* est longtemps resté inédit. Sylvie Rancourt y raconte son parcours de stripteaseuse dans les bars de Montréal et réalise, avec un dessin et une narration d’une grande simplicité, l’une des toutes premières bandes dessinées autobiographiques. Un livre d’une étonnante modernité.



LA SÉLECTION PATRIMOINE
10 albums en compétition



NANCY - 1943-1945

Ernie Bushmiller / Actes Sud - L'An 2

Cette édition reprend des *strips* parus dans la presse américaine à la fin de la Seconde Guerre mondiale, quelques années après la création de Nancy – mieux connue en France sous le nom d'Arthur et Zoé. Polissonne et libre-penseuse, cette petite fille au célèbre nœud dans les cheveux est restée pour nombre d'auteurs une référence du *comic strip*.



POISSONS EN EAUX TROUBLES

Susumu Katsumata / Le Léopard noir

Publiées entre 1970 et 1985, les histoires courtes de ce recueil abordent tout à la fois la situation difficile des soutiers du nucléaire au Japon ainsi que les *tanukis* et les *yokai*, figures du folklore japonais. Des époques différentes se répondent, faisant s'entrechoquer contes et songes avec un réel d'une dramatique actualité.



SPIROU PAR Y. CHALAND

Yves Chaland / Dupuis

Venu de la revue *Métal Hurlant*, grand admirateur de Tillieux et de Franquin, Yves Chaland a pu s'essayer au début des années 1980 à une reprise du personnage de Spirou. Publié sous forme de *strips* en noir et blanc, ce livre inachevé résonne comme le vibrant hommage à la bande dessinée franco-belge de l'un des plus talentueux auteurs de la ligne claire.



LES TROIS ROYAUMES

Collectif, d'après Luo Guanzhong / Fei

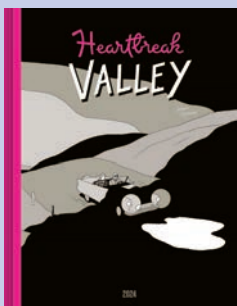
Inédite en français, cette adaptation dessinée des *Trois Royaumes* célèbre l'un des plus grands textes de la littérature chinoise. Écrit au XIV^e siècle, il relate à travers une multitude d'aventures la fin de la dynastie Han, au III^e siècle de notre ère. Depuis sa création dans les années 1950, ce *lianhuanhua* s'est vendu en Chine à plus de 100 millions d'exemplaires.



LA SÉLECTION POLAR



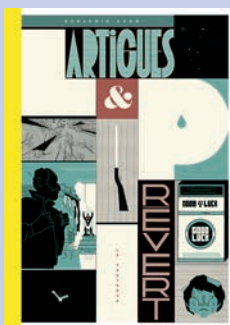
La Sélection Polar, parrainée par SNCF, compte cette année 5 albums en compétition. Un jury de personnalités attribuera, au sein de cette Sélection Polar, le **Faune Polar SNCF**. Ce prix récompense un polar en bande dessinée, original ou adapté d'une œuvre littéraire.



HEARTBREAK VALLEY

Simon Roussin / Éditions 2024

Détective hanté par d'étranges obsessions, Eliot Parsley poursuit entre rêve et réalité l'image d'une mystérieuse jeune femme. Il erre dans la Heartbreak Valley, seule partie du monde à échapper à une éclipse totale. Déjà présent dans la Sélection officielle en 2011, Simon Roussin livre ici un polar clair-obscur à l'ambiance lynchienne.



LARTIGUES ET PRÉVERT

Benjamin Adam / La Pastèque

Lartigues et Prévert « travaillent » ensemble, vivant au jour le jour de petits trafics. Un jour, ils découvrent un homme mort dans le coffre de leur voiture... Mêlant une mise en couleur subtile à de multiples variations graphiques et narratives, ce récit serré et inattendu ravira les amateurs de polar.



LA SÉLECTION POLAR

5 albums en compétition



MA RÉVÉRENCE

Rodguen et Wilfrid Lupano / Delcourt

Aspirants gangsters n'ayant plus grand-chose à perdre, Vincent et Gaby préparent un coup aussi audacieux qu'improbable : le braquage d'un fourgon blindé dont ils aimeraient partager le butin avec les convoyeurs... Récit intime d'un troublant réalisme, *Ma Révérence* retrace avec brio les destins de deux Robin des Bois contemporains.

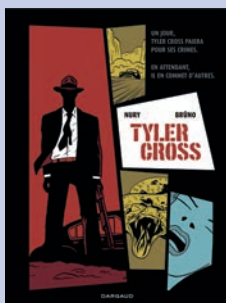


SCALPED

TOME 8 - LE PRIX DU SALUT

R.M. Guéra, Jason Aaron, Jason Latour
et Davide Furnò / Urban Comics

On retrouve dans ce huitième volume (la série en comptera dix au total) le quotidien sombre d'une réserve indienne du Dakota du Sud. Agents du FBI infiltrés, casinos, laboratoires clandestins de *crystal meth*, autant d'histoires entrecroisées qui portent un regard sans fard sur la société amérindienne d'aujourd'hui.



TYLER CROSS

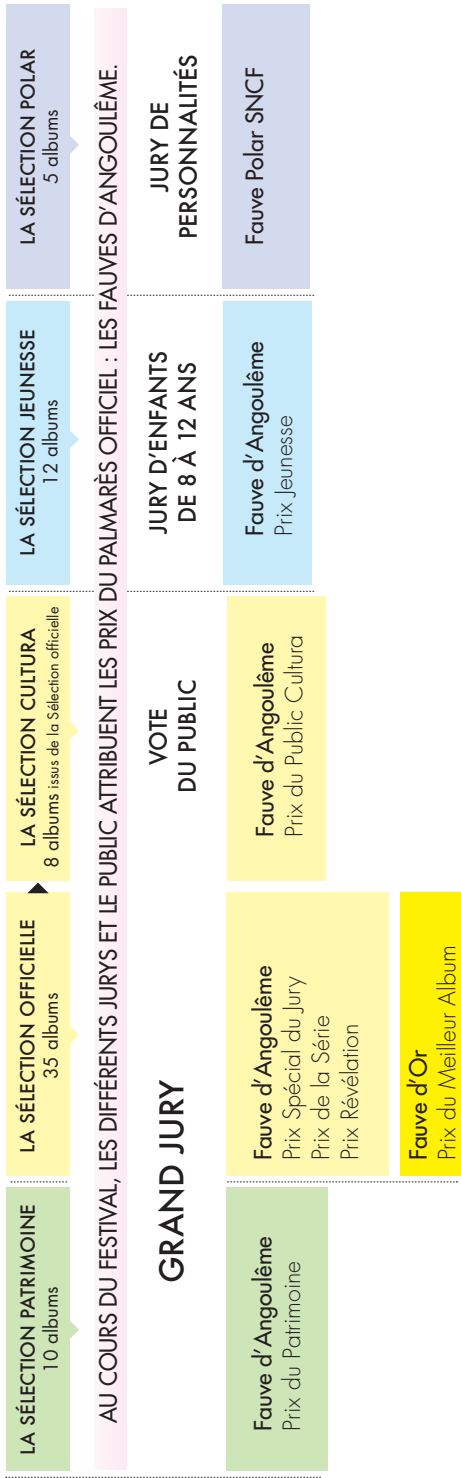
Brüno et Fabien Nury / Dargaud

Lesté d'un encombrant paquet d'héroïne dérobé à la mafia, Tyler Cross fuit à travers le Texas. Il échoue à Black Rock, une petite ville isolée sous la coupe d'une famille ouvertement hostile à l'arrivée impromptue de cet étranger. Un livre explosif à la croisée des genres, dans la plus pure tradition du polar *hard boiled*.



Les albums en Compétition officielle et le processus d'attribution des prix (albums parus entre décembre 2012 et novembre 2013)

LE COMITÉ DE SÉLECTION DÉFINIT :



Une publication éditée par le Festival international de la bande dessinée
organisé par la société 9^eArt+

71, rue Hergé, 16000 Angoulême, France

Tél. : + 33 (0)5 45 97 86 50

Bureau du Festival à Paris :

36, rue Laffitte, 75009 Paris, France

Tél. : + 33 (0)1 58 22 22 20

E-mail : info@bdangouleme.com

www.bdangouleme.com

Directeur de la publication : Franck Bondoux

Coordination éditoriale : Nicolas Finet

Rédaction : Gaëtan Akyüz, Thomas Mourier, Ezilda Tribot

Secrétariat de rédaction : Pierre-André Orillard

Design graphique : Le Goff & Gabarra

Iconographie : Marie-Noëlle Bas et Philippe Richard

Impression : Mediaprint

Le Fauve © Lewis Trondheim / 9^eArt+

